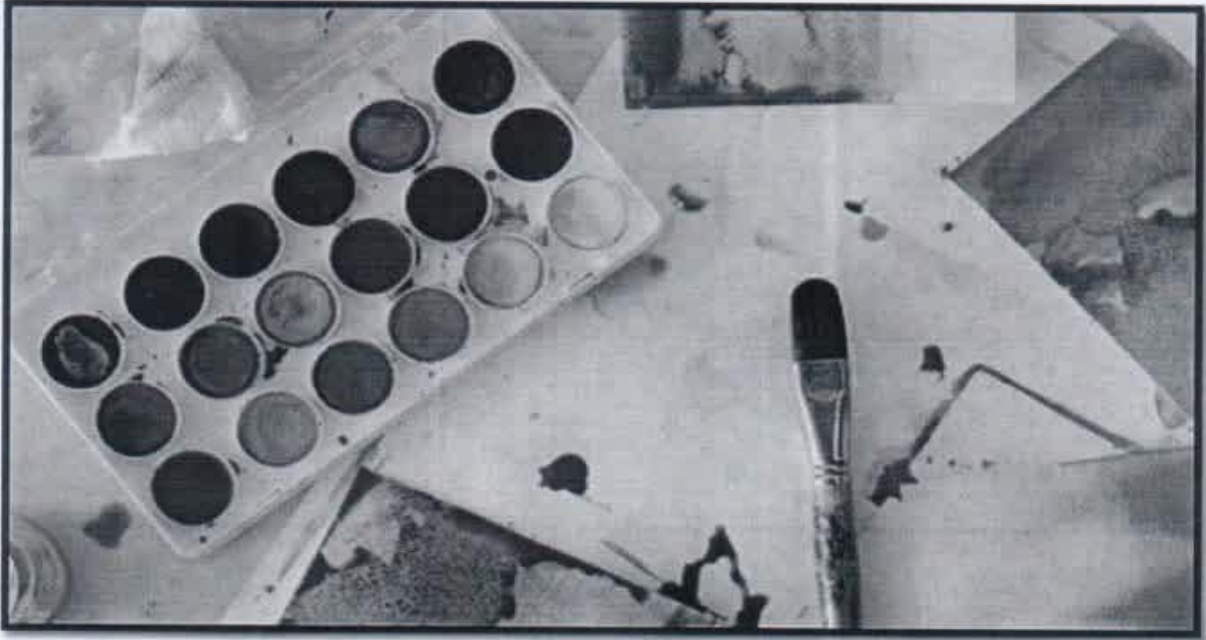




مجتمع آموزشی ویژگان

## نمونه سؤالات عملی رنگی

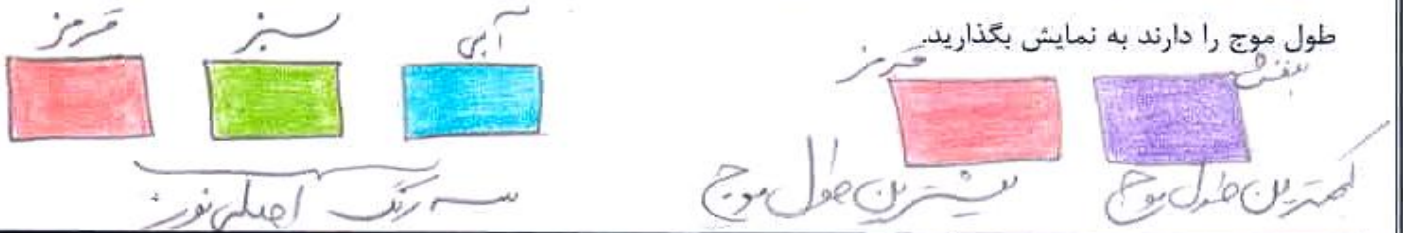


@ Vijegan\_maharat

خیابان ولیعصر - میدان فاطمی - کوچه بهرام مصیری

۸۸۹۳۸۴۳۳ ۸۸۹۳۸۴۳۲ ۸۸۹۳۸۴۳۰

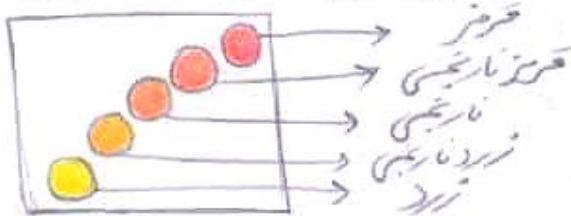
۱- سه رنگ اصلی نور را در مربع های  $2 \times 2$  نمایش دهید و در مربع های جداگانه رنگ هایی را که بیشترین و کمترین طول موج را دارند به نمایش بگذارید.



۲- در سه مربع  $2 \times 2$  ترکیب یک رنگ اصلی و یک رنگ درجه دو به دلخواه خود رنگ درجه ۳ را بدست آورید.



۳- در یک کادر  $5 \times 5$  با استفاده از عنصر بصری نقطه، رنگ های گرم را طوری نمایش دهید که مفهوم ریتم را داشته باشند.



۴- در چرخه رنگ مکمل دو قسمتی رنگ زرد را نمایش دهید.  
زرد مکملی بنفش (آبی + قرمز) ← آبی بنفش و قرمز بنفش



۵- میزان درخشندگی رنگ سبز را در  $7 \times 2$  مربع به نمایش بگذارید.

میزان تیرگی و روشنایی یک رنگ را درخشندگی می گویند.



به سمت روشن شدن با تیرگی بیشتر  
رنگ سبز درخشندگی  
به سمت تیرگی شدن با روشنایی بیشتر



۶- کنتراست مکمل را بین یک جفت مکمل در ۷ مربع  $2 \times 2$  ایجاد نمایید.

یک جفت مکمل را به دلخواه انتخاب می کنیم. مانند ( قرمز و سبز )



۷- کنتراست کمیت یا وسعت سطح را بین دو رنگ زرد و بنفش را به نمایش بگذارید.

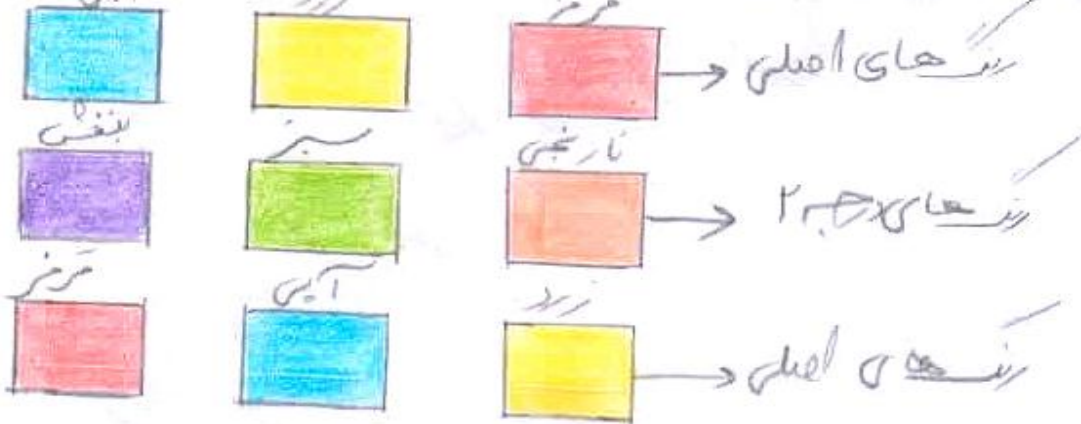


۱ ← ۲ ← ۳  
بنفش ← زرد

۸- یک کادر  $6 \times 6$  سانتی متر را از هر طرف به سه قسمت تقسیم بندی کنید، به طوریکه یک جدول  $9 \times 9$  خانه ای بدست آید.

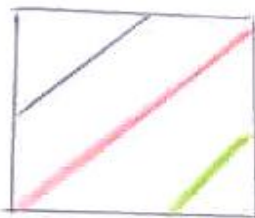
سه خانه ی بالا را با سه رنگ اصلی رنگ آمیزی کنید و سه خانه پایین را نیز طوری با رنگ های اصلی رنگ آمیزی کنید

که از ترکیب خانه های بالا و خانه های پایین، یک رنگ درجه دوم در خانه های میانی بدست آید.



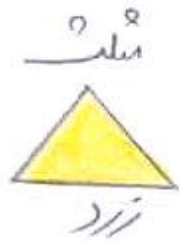
۹- در یک کادر  $5 \times 5$  با استفاده از رنگ های مناسب جهت مورب به وجود آورید.

۳ رنگ ( قرمز، سبز و خاکستری ) جهت مورب را نمایش می دهند.

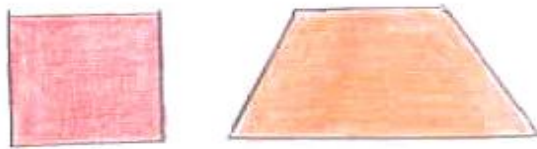


۱۰- در یک کادر ۵ × ۵ اشکال هندسی مربع و دوزنقه را رسم کرده و با رنگ های هم خاصیتشان آن ها را رنگ آمیزی کنید.

۳ رنگ اصلی با ۳ شکل هندسی اصلی باهم منطبق هستند.



آبی = بسیار عمیق و احرام بر آینه  
آرام و شکیبا درون گرو سرد



از ترکیب مربع و مثلث، دوزنقه بدست می آید  
مربع (قرمز) + مثلث (زرد) = دوزنقه (نارنجی)

بنفش (ترکیب دایره + مربع) = آبی + قرمز = بنفش

مثلث با گوشه های اخنایافت (ترکیب دایره + مثلث) = آبی + زرد = سبز

۱۱- در کادرهای جداگانه رنگ های خواسته شده را نمایش دهید.



الف) نفس اناناس (هدیه و قفسی روی بنفش قرمز سرد انرژي ام نشدنی ایجاد می کند)



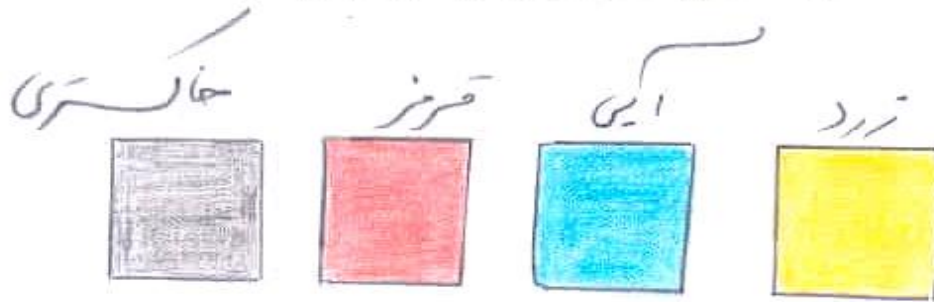
ب) زرد سبز در تلفیق با دایره زرد سرد و آبی سرد



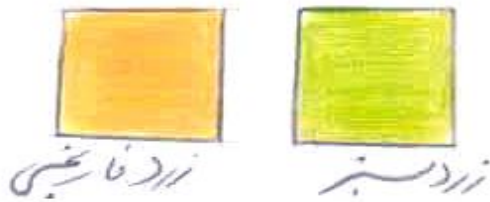
ج) نفس اناناس هدیه که روز و ایام برافزین است



۱۲- در مربع های  $2 \times 2$  سه رنگ اصلی و حاصل ترکیب آن ها را نمایش دهید.

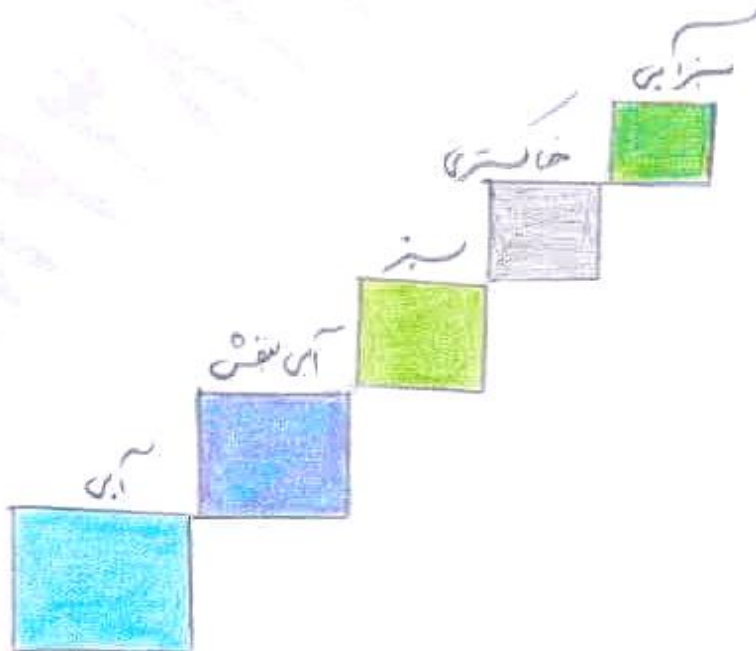


۱۳- در دو مربع جداگانه، رنگ های درجه سوم حاصل از رنگ زرد را نمایش دهید.



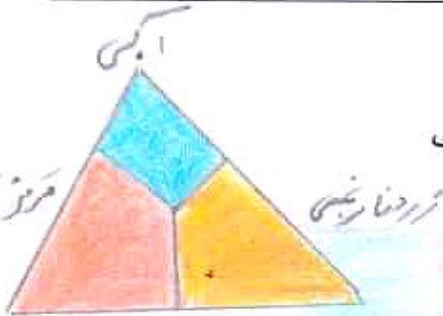
۱۴- با استفاده از سطح هندسی مربع و رنگ های سرد، مفهوم دوری و نزدیکی را نشان دهید.

رنگ های سرد: آبی، آبی بنفش (نیلی)، سبز، خاکستری، سبزیابی (فیروزه ای)



۱۵- در چرخه رنگ مکمل دو قسمتی رنگ آبی را نمایش دهید.

آبی ← مکملش ← نارنجی (قرمز + زرد) ← قرمز نارنجی و زرد نارنجی



۱۶- میزان درخشندگی رنگ قرمز را در ۷ مربع  $2 \times 2$  به نمایش بگذارید. میزان تیرگی و روشنایی یک رنگ را درخشندگی می گویند.



به سمت روشن شدن با تیرگی کمتر زرد در حالت آبی

۱۷- کنتراست مکمل بین زوج مکمل آبی و نارنجی را در ۷ مربع  $2 \times 2$  ایجاد نمایید.



هرچه به سمت آبی می رود آبی بیشتری شود

هرچه به سمت نارنجی می رود نارنجی بیشتری شود

۱۸- در مربع های  $2 \times 2$  زوج مکمل هایی را نمایش دهید که:

الف) کنتراست تیره- روشن دارند.

ب) کنتراست سردی- گرمی دارند.

۱۹- دو مربع  $2 \times 2$  ترسیم کنید و آن ها را با رنگ هایی رنگ آمیزی کنید که در چرخه رنگ دارای شدیدترین کنتراست ته رنگ و کمترین کنتراست ته رنگ باشند. (انتخاب رنگ به دلخواه می باشد)

شدیدترین کنتراست ته رنگ بین ۳ رنگ اصلی (قرمز- آبی- زرد) با ۳ رنگ اصلی  
 به دلخواه انتخاب می کنید



کمترین کنتراست ته رنگ ها در ۳ مربع اصلی ته رنگ در ۳ مربع  
 به دلخواه انتخاب می کنید

